

Parcours de formation
***Gérer et archiver des fichiers
audiovisuels en postproduction***

15 jours / 105 heures

Formation inscrite à l'Inventaire n° 177197

MEDIA180
votre parcours formation

Gérer et archiver des fichiers audiovisuels en postproduction

Durée, en jours/heures

durée totale du cursus : **15 jours / 105 heures**

Nombre de modules, titres des modules

7 modules sont proposés :

- PProd 01-1 : Système d'exploitation Windows Seven Optimisation système – 3js
- PProd 02-1 : Système d'exploitation Mac Os - 2js
- PProd 03-1 : Les fondamentaux réseaux – 3js
- PProd 04-1 : Signal HD, 4K et normes PAD – 2js
- PProd 05-1 : Formats de fichiers / exploitation : images fixes, audio, vidéo, containers – 2 js
- PProd 06-1 : Formats de fichiers / compression et intégration et DVD – 1 j
- PProd 07-1 : Administration environnements AVID ISIS ET APPLE FCP – 2js

Pré-requis

Ouvert aux techniciens d'exploitation vidéo, techniciens de maintenance vidéo ou techniciens support, monteurs et chefs monteurs, et :

- être détenteur d'un BTS audiovisuel option exploitation, montage ou maintenance
- Ou être détenteur d'un DUT électronique avec expérience dans l'audiovisuel
- Ou être détenteur d'un BTS ou DUT informatique avec expérience dans l'audiovisuel
- Ou avoir plus de 5 ans d'expérience dans un poste de technicien audiovisuel.

Objectifs

- gérer le traitement des fichiers audiovisuel (digitalisation, compression, intégration...)
- gérer/optimiser le poste de travail sur Windows et Mac Os
- assister les monteurs/chefs monteurs en informatique et sur l'infrastructure dématérialisée
- orienter et assister monteurs/chefs monteurs sur les workflow et les systèmes de gestion des médias
- administrer Avid ISIS, purger et garantir son bon fonctionnement.

Comité d'orientation pédagogique

Un COP sera nommé pour superviser le cursus, statuer en cas de dérogation ou d'orientation du candidat, et se réunira pour valider les acquisitions des candidats en fin de cursus.

Il est constitué de :

- 2 professionnels de l'audiovisuel : des responsables techniques ou adjoints de l'entreprise
- du responsable pédagogique du cursus

Orientation et admission des candidats

a. Constitution d'un dossier de candidature :

- CV et lettre de motivation expliquant ce qu'ils attendent de ce cursus et décrivant leur projet professionnel.

b. L'entretien d'entrée :

Un entretien en rendez-vous d'une heure permet de valider le choix des modules en fonction du niveau du candidat.

Méthodes – modalités pédagogiques

Le parcours de formation intégrera des concepts pédagogiques nouveaux avec des solutions méthodologiques et techniques adaptées :

- Modules réalisés essentiellement en mode ateliers de mise en pratique,
- Pédagogie inversée (mise en pratique puis théorisation),
- Utilisation de contenus Digital Learning

Suivi individuel

Plusieurs actions personnalisées seront mises en place pour accompagner l'apprenant et garantir la réussite du parcours :

A l'entrée du cursus :

- par une analyse individuelle de la situation initiale de l'apprenant

Pendant le cursus :

- Une mesure quotidienne sera établie en cours de session par validation individuelle des ateliers et à travers une participation active des apprenants.
- Un accompagnement individuel sera assuré par l'équipe pédagogique qui apportera des réponses à des questions inter-modules par téléphone ou e-mail.

En sortie de cursus :

- Rapport écrit individuel : Un bilan personnalisé sera établi et remis au candidat en fin de cursus comprenant d'éventuelles préconisations pour la suite de son parcours professionnel.

Processus de validation - acquisition

Les modalités de contrôle s'assurent que le participant possède, à l'issue de la formation, les connaissances requises.

L'apprenant doit être capable :

- d'administrer les couches logicielles, les services et les paramètres de base de Windows Seven
- d'administrer les couches logicielles, les services et les paramètres de base de Mac OS X
- de se situer sur un réseau et d'installer un réseau LAN simple
- d'identifier les normes en vigueur de fabrication PAD SD/HD linéaire
- d'exploiter différents fichiers médias : fichiers audio, vidéo et image fixe et constructeurs, Identifier les principaux formats vidéo et codecs associés
- d'exploiter et de transcoder un fichier pour l'échanger et optimiser la qualité dans les transferts
- Etre capable d'éditer un DVD depuis différents formats
- d'administrer un système AVID ISIS et l'environnement METASAN/FCP

Outre l'assiduité des candidats attestée par la feuille de présence, voici les 3 critères de contrôle :

- a. réussite des ateliers réalisés et mesurés et de la progression individuelle dans chaque module, notifié dans les rapports des formateurs
- b. note de synthèse de l'apprenant en fin de formation. La rédaction de cette note de synthèse est obligatoire pour valider le cursus. Elle a pour objet de permettre au candidat de détailler en 3-4 pages ce qui lui a été le plus utile dans cette formation et comment il pourra l'appliquer dans son travail/activité.
- c. rapport de stage final établi par l'équipe pédagogique (formateurs) permettant de valider les acquisitions de connaissance à titre individuel.

Chacun de ces 3 points de contrôle sera noté sur 10 points. Les candidats doivent avoir obtenu a minima la moyenne générale (15/30) pour obtenir la certification CP-FFP.

La certification est décernée par le comité d'orientation pédagogique qui se réunira pour valider les acquisitions des candidats sur la base des 3 critères ci-dessus.

Ressources matérielles :

Salles équipées de

- postes informatiques avec licences Windows Seven ou Mac OS 10 configurés en droit administrateur, hors domaine, avec accès internet,
- imprimantes
- vidéoprojecteur
- 1 commutateur (switch) de type Cisco niveau 2 , 1 routeur (type Cisco), 1 firewall (type Nortel)
- stations de montage AVID et système Interplay
- magnétoscopes HDCam et serveurs de stockage vidéo.

Module PProd-01-1

Système d'exploitation Windows Seven

- *Organisation*

DUREE: 3 jours

EFFECTIF: 6 à 10 participants

ACQUISITION : Court terme

INTERVENANT : Un formateur spécialiste IT/réseaux audiovisuels

PRE REQUIS : être technicien ou expert audiovisuel

METHODESET VALIDATION : Démonstrations et ateliers pratiques, apports théoriques

MOYENS TECHNIQUES : Salle équipée de 10 postes informatiques Windows 7

Configurés en droit administrateur, hors domaine, avec accès internet, une imprimante et un vidéoprojecteur.

- *Objectifs de formation*

A l'issue de leur formation, les participants doivent être capables :

D'acquérir les connaissances essentielles pour aborder plus sereinement l'environnement Windows 7 et optimiser les paramètres.

- *Objectifs pédagogiques*

Les participants doivent apprendre à :

- **Aborder le fonctionnement de l'environnement Windows 7**
- **Etre capable d'organiser sa session utilisateur**
- **Exploiter les fonctionnalités de Windows 7**
- **Comprendre son fonctionnement en local et en réseau**
- **Savoir comprendre les différents paramètres du registre de configuration**
- **Utiliser une stratégie de sécurité locale**
- **Gérer les services et installer les composants nécessaires**
- **Maîtriser le stockage et les possibilités offertes par le système NTFS**
- **Restauration du système**
- **Optimiser le système : gestion des fichiers temporaires, gestion des fichiers de pagination et des variables d'environnement**

- *Organisation*

DUREE: 2 jours

EFFECTIF: 6 à 10 participants

ACQUISITION : Court terme

INTERVENANT : Un formateur spécialiste IT/réseaux audiovisuels

PRE REQUIS : être technicien ou expert audiovisuel

METHODESET VALIDATION : Démonstrations et ateliers pratiques, apports théoriques

MOYENS TECHNIQUES : Salle équipée de 10 postes informatiques Mac OS X

Configurés en droit administrateur, hors domaine, avec accès internet, une imprimante et un vidéoprojecteur.

- *Objectifs de formation*

A l'issue de leur formation, les participants doivent être capables :

D'administrer les couches logicielles, les services et les paramètres de base de Mac OS X.

- *Objectifs pédagogiques*

Les participants doivent apprendre à :

Reconnaître les différentes versions de Mac OS

Exploiter les outils d'administration de Mac OS

Gérer et choisir les bons périphériques de stockage

Manipuler les partitions et systèmes de formatage

Régir face à une panne de Mac OS

Optimiser et comprendre les fondations systèmes

Utiliser Mac OS dans un environnement vidéo

- Organisation

DUREE: 3 jours

EFFECTIF: 6 à 10 participants

ACQUISITION : Moyen terme

INTERVENANT : Un formateur spécialiste IT/réseaux audiovisuels

PRE REQUIS : avoir suivi le module ITR-01-1 ou avoir un niveau équivalent

METHODESET VALIDATION : Démonstrations et ateliers pratiques, apports théoriques

MOYENS TECHNIQUES : Salle équipée de 10 postes informatiques avec licences Windows Seven

Configurés en droit administrateur, hors domaine, avec accès internet, une imprimante et un vidéoprojecteur.

- Objectifs de formation

A l'issue de leur formation, les participants doivent être capables :

De se situer sur un réseau et d'installer un réseau LAN simple

- Objectifs pédagogiques

Les participants doivent apprendre à :

Identifier les équipements réseau

Configurer un réseau LAN et créer les liens vers les réseaux publiques

Comprendre le mécanisme de la connexion

Mettre en place une stratégie de sécurité

Module PProd-04-1

Signal HD, 4K et normes PAD K7 et fichier

- *Organisation*

DUREE: 2 jours

EFFECTIF: 6 à 10 participants

ACQUISITION : Moyen terme

INTERVENANT : Un formateur spécialiste de la vidéo et des fichiers audiovisuels

PRE REQUIS : maîtriser la vidéo broadcast analogique : définir les formats vidéo broadcast, le fonctionnement de la vidéo (colorimétrie, pal/secam, signaux analogiques et sd) et tc

METHODESET VALIDATION : Démonstrations et ateliers pratiques, apports théoriques

MOYENS TECHNIQUES : Salle équipée de 10PC avec logiciels de traitement d'image et de formats, oscilloscopes Tektronix WFM 7120, Moniteurs de contrôle Full HD et 4Ks, 1 générateur de synchro TG700, 1 légaliseur, 1 magnétoscope HDCAM Sony de type HDW 2000 et 1 magnétoscope HDW 1800 + équipement de visionnage 4K

- *Objectifs de formation*

A l'issue de leur formation, les participants doivent être capables :

D'identifier les normes en vigueur de fabrication PAD HD linéaire et fichier.

De caractériser de la 4K

- *Objectifs pédagogiques*

Les participants doivent apprendre à :

Caractériser le signal HD en captation

Reconnaître les formats d'enregistrement en HD, leur qualité, la compression, les débits, les supports

Identifier le signal audio en HD et le format Dolby E

Identifier les caractéristiques de la 4K

Module PProd-05-1

Formats de fichiers / exploitation : images fixes, audio, vidéo, containers

- *Organisation*

DUREE: 2 jours

EFFECTIF: 6 à 10 participants

ACQUISITION : Court terme /Moyen terme

INTERVENANT : Un formateur spécialiste des fichiers audiovisuels

PRE REQUIS : avoir suivi les modules ITR-01-1, ITR-01-2 et VFI-01-1 ou avoir un niveau 2équivalent

METHODES ET VALIDATION : Démonstrations et ateliers pratiques, apports théoriques

MOYENS TECHNIQUES : Salle équipée de 10postes informatiques avec licences Windows Seven configurés en droit administrateur, hors domaine, avec accès internet, une imprimante et un vidéoprojecteur.

- *Objectifs de formation*

A l'issue de leur formation, les participants doivent être capables :

D'exploiter différents fichiers médias : fichiers audio, vidéo et image fixe et constructeurs

D'identifier les principaux formats vidéo et codecs associés

- *Objectifs pédagogiques*

Les participants doivent apprendre à :

Caractériser les formats de fichiers audio, vidéo et image fixe

Connaître les formats vidéo constructeurs et les formats conteneurs

Identifier les principaux formats vidéo et codecs associés

Caractériser les différents MXF

Caractériser les formats pivots utilisés actuellement dans les systèmes broadcast

Identifier les problématiques d'échanges de fichiers

Module Prod-06-1

Formats de fichiers / compression et intégration

- *Organisation*

DUREE: 2 jours

EFFECTIF: 6 à 10 participants

ACQUISITION : Court terme /Moyen terme

INTERVENANT : Un formateur spécialiste des fichiers audiovisuels

PRE REQUIS : avoir suivi les modules ITR-01-1, ITR-02-1, ITR-06-1, VFI-01-1 et VFI-02-1 ou avoir un niveau équivalent

METHODESET VALIDATION : Démonstrations et ateliers pratiques, apports théoriques

MOYENS TECHNIQUES : Salle équipée de 10postes informatiques avec licences Windows Seven

Configurés en droit administrateur, hors domaine, avec accès internet, une imprimante et un vidéoprojecteur + fermes de transcodage (type Carbon Coder ou Flip Factory).

- *Objectifs de formation*

A l'issue de leur formation, les participants doivent être capables :

D'exploiter et de transcoder un fichier pour l'échanger et optimiser la qualité dans les transferts

- *Objectifs pédagogiques*

Les participants doivent apprendre à :

Déterminer les paramètres essentiels d'un transcodeur

Importer / exporter des fichiers audio, vidéo et des images fixes et appliquer une méthodologie sur une station de montage

Identifier les paramètres techniques d'un fichier média

Module PProd-07-1

Administration environnements AVID ISIS ET APPLE FCP

- *Organisation*

DUREE: 2 jours

EFFECTIF: 6 à 10 participants

ACQUISITION : Court terme /Moyen terme

INTERVENANT : Un formateur spécialiste AVID

PRE REQUIS : avoir suivi les modules ITR-01-1, ITR-02-1, ITR-06-1, VFI-01-1 et VFI-02-1 ou avoir un niveau équivalent

METHODESET VALIDATION : Démonstrations et ateliers pratiques, apports théoriques

MOYENS TECHNIQUES : Salle équipée de 2 stations AVID ISIS

- *Objectifs de formation*

A l'issue de leur formation, les participants doivent être capables :

Etre capable d'administrer un système AVID ISIS et l'environnement METASAN/FCP

- *Objectifs pédagogiques*

Les participants doivent apprendre à :

Déterminer les paramètres essentiels d'ISIS

Importer / exporter des fichiers audio, vidéo et des images fixes dans ISIS

Gérer l'audio

Gérer les opérations de maintenance de 1er niveau



N° de déclaration d'activité de l'IIFA :
91300137430
IIFA : SARL au capital de 70000 €
SIRET : 404 227 175 00027 - Code NAF : 8559A
N° TVA Intracommunautaire : FR 50 404 227 175

► Contact :
Pascal SOUCLIER
Direction Générale

souclier@iifa.fr
contact@iifa.fr

T. +33(0)4 66 62 00 29
M. +33(0)6 84 52 62 41
F. +33(0)4 66 62 00 74