

PRODUCTION EN RESEAUX IP en environnement NEWTEK NDI

DESTINATAIRES

PUBLIC CONCERNÉ :

Techniciens vidéo, chefs d'équipements, techniciens de diffusion, maintenanciers et techniciens supports, ingénieurs de la vision, truquistes, chefs de projets.

PRÉREQUIS :

- être détenteur d'un BTS audiovisuel option exploitation, montage ou maintenance
- Ou être détenteur d'un DUT électronique avec expérience dans l'audiovisuel
- Ou avoir plus de 2 ans d'expérience dans le secteur audiovisuel.

OBJECTIFS DE FORMATION :

Etre capable :

- de définir les principes et enjeux des échanges réseaux dans un contexte audiovisuel
- de réaliser des configurations d'équipements en réseaux
- d'identifier les caractéristiques de la vidéo IP et les normes en jeu
- de comprendre le protocole de production NDI en IP et son workflow
- d'exploiter une infrastructure IP NewTek TriCaster et l'interface Virtual Set Editor pour les décors virtuels

ESSENTIELS DU PROGRAMME

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Apprendre à :

- Identifier les composants matériels et logiciels des réseaux informatiques
- Visualiser les échanges réseaux en environnement audiovisuel
- Se servir et administrer globalement des réseaux dans un contexte broadcast
- Caractériser les normes IP en vidéo et la standardisation SMPTE
- Caractériser le protocole IP NDI - Network Device Interface
- Exploiter les fonctionnalités du TriCaster de NewTek en mode captation multi-caméra et en mode studio virtuel.

METHODES PEDAGOGIQUES :

Démarche pédagogique active et participative :

- Apports théoriques suivis d'ateliers pratiques
- Études de cas
- Echanges et solutions sur des situations réelles

MOYENS TECHNIQUES ET LIEU :

Site IIFA de Levallois-Perret :

- Salle de formation pouvant accueillir 8 personnes + le formateur équipée de :
 - o 9 postes PC Windows Seven en réseau local en configuration :
 - hors domaine avec pouvoirs d'« administrateur »
 - accès à la passerelle internet haut débit
 - o 1 vidéoprojecteur et 1 imprimante en réseau
 - o 1 Régie intégrée NewTek TriCaster TC1
 - o 1 Console de mélange 2 barres TC1LP
 - o 1 Rack de conversion IP SDI->NDI NewTek NC1
 - o 1 Caméra HD IP NewTek PTZ-1
 - o 1 Convertisseur IP sans fil NewTek Spark
 - o 1 Router avec point d'accès Wifi et serveur DHCP
 - o 1 Switch gigabit 24 ports

INFOS PRATIQUES :

Durée de la formation

5 jours

Effectif

6 à 8 personnes

Dates

25 au 29/03/2019

24 au 28/06/2019

9 au 13/12/2019

Lieu

IIFA à Levallois-Perret

Financement

OPCA (Afdas, Agefos...)

Formateurs

Formateurs expert réseaux vidéo IP et production vidéo live

Documentation

Remise d'un support et documentations techniques

Evaluation et validation du stage

Contrôle des connaissances acquises tout au long de la formation, évaluation de l'action de formation

IIFA – 01 850 850 96 / iifa@iifa.fr

media180.fr



Organisme membre de la SMPTE,
de la CST et de la FICAM



Qualifié
ISQ-OPQF et Datadock



Rappels sur le système d'exploitation Windows**Fondamentaux réseaux (niveau 1) :**

Architectures

Types de réseau

L'adressage logique

Le protocole TCP-IP

Gérer le réseau de niveau 2 :

Utiliser les protocoles de la couche Applicative

Résolution de nom et IP Automatique

Mise en place de serveur et de service

Les réseaux logiques**Introduction à la vidéo IP et normes en jeu :**

Le SDI, le socle des infras

La vidéo IP : Introduction

L'arrivée de l'IP dans un contexte broadcastL'arrivée de l'IP en production**Les technologies et normes en jeu :**

Les technologies et normes SMPTE

Le transport audio en IP

Les technologies de compression

Le protocole NDI :

Introduction

Caractéristiques et performances techniques du NDI

Les interfaces d'entrées et sorties du workflow NDI

Le mélangeur Newtek TriCaster TC1 et la fonction**décor virtuel :**

Introduction

Mise en œuvre du mélangeur TriCaster TC1

Exploitation du mélangeur TriCaster TC1

Gestion de la fonction décor virtuel

Bilan