

# PRODUIRE ET DIFFUSER POUR LE WEB

## DESTINATAIRES

### PUBLIC CONCERNÉ :

Journalistes, JRI, rédacteurs en chef, responsables communications, webmaster, photographes.

### PRÉREQUIS :

- Être à l'aise avec les outils informatique
- Avoir des connaissances de base en vidéo

## OBJECTIFS DE FORMATION :

*Être capable :*

- de créer et diffuser des médias audio et vidéo en numérique pour le web

## ESSENTIELS DU PROGRAMME

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

*Apprendre à :*

- Comprendre le fonctionnement de la diffusion sur le web
- Exploiter les types de fichiers audiovisuels et les éléments qui les composent (codecs, métadonnées)
- Encoder et diffuser des fichiers pour le web
- Identifier les problématiques liées aux réseaux

### METHODES PEDAGOGIQUES :

*Démarche pédagogique active et participative :*

- Apports théoriques suivis d'ateliers pratiques
- Etudes de cas
- Echanges et solutions sur des situations réelles

### MOYENS TECHNIQUES :

- Salle équipée de 10 postes informatiques avec équipements réseaux, connectés à internet, vidéoprojecteur et imprimante

## INFOS PRATIQUES :

### Durée de la formation

5 jours

### Dates

Du 15 au 19/06/2020

Du 5 au 9/10/2020

### Tarif

1680 € HT / 2016 € TTC

### Effectif

6 à 10 personnes

### Financement

*OPCO (Afdas, autres organismes selon votre situation professionnelle.)*

### Formateurs

*Un formateur spécialiste des infrastructures audiovisuelles dématérialisées*

### Documentation

*Remise d'un support et documentations techniques*

### Evaluation et validation du stage

*Contrôle des connaissances acquises tout au long de la formation, évaluation de l'action de formation*

**IIFA – 01 850 850 96 / [iifa@iifa.fr](mailto:iifa@iifa.fr)**

**[media180.fr](http://media180.fr)**

**L'IIFA est qualifié ISQ-OPQF**

**L'IIFA est membre :**



**1<sup>ère</sup> partie : Les formats de fichiers****Les formats de fichiers image**

- Identifier les différents types d'images et leurs extensions
- Comprendre la compression sans pertes et avec pertes
- Comprendre la construction numérique d'une image

**Les formats de fichiers audio**

- Comprendre l'importance du codage et le fonctionnement de la compression audio
- Encoder et comparer les formats compressés et non compressés

**Les formats de fichiers vidéos et d'échanges**

- Les types de compressions associées aux formats de fichiers et leurs extensions
- Identifier la compression spatiale et temporelle
- Dissocier le codec de l'enveloppe
- Encoder et comparer le Mpeg2 et le Mpeg4
- Identifier les supports physiques et les formats associés

**2<sup>ème</sup> partie : L'encodage****Les notions fondamentales (Rappels)**

- Identifier les différents types d'encodage et leurs utilisations
- Choisir un encodeur selon ses fonctionnalités

**Encoder pour différents workflow**

- Déterminer une compression selon la finalité de diffusion du média
- Configurer les paramètres d'encodage
- Télécharger et réencoder une vidéo issue du Web
- Exercice de mise au format Pivot

**3<sup>ème</sup> partie : Les bases informatiques et réseaux****Les notions fondamentales informatiques**

- Identifier les différents OS et leurs caractéristiques
- Se connecter à un réseau filaire ou sans-fil
- Diagnostiquer des problèmes de connexion
- Configurer et optimiser sa machine

**Les bases réseaux**

- Comprendre les adressages IP
- Identifier les composants d'un réseau
- Utiliser les protocoles applicatifs appropriés (CIFS, FTP)
- Administrer un Pare-feu
- Comprendre les problématiques de débits

**4<sup>ème</sup> partie : La diffusion de médias sur les réseaux****Comprendre les workflow de distribution :**

- Identifier les « briques » d'un workflow
- Echanger sur les réseaux (CIFS, FTP, ...)
- Comprendre les problématiques de stockage et d'archivage

**Diffusion Broadcast et Broadband**

- Différencier le Broadcast du Broadband
- Appréhender la diffusion TNT et ses caractéristiques
- Découvrir les formats de streaming
- Comprendre l'intérêt du streaming adaptatif
- Différencier le Streaming live et VOD