

Fondamentaux des réseaux IP dans un contexte audiovisuel

Terminologie et principes de base

DESTINATAIRES

PUBLIC CONCERNÉ :

Monteurs, techniciens vidéo, techniciens du son, chefs d'exploitation, techniciens de maintenance et support, chefs de projet.

PRÉREQUIS :

- Maîtriser les bases du système d'exploitation Windows

ESSENTIELS DU PROGRAMME

OBJECTIFS DE FORMATION :

Être capable de manipuler les concepts fondamentaux des réseaux en dématérialisation TV

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- 1 – Comprendre les protocoles TCP-IP
- 2 – Mettre en place un réseau local et routage
- 3 – Configurer les adresses IP
- 4 – Mettre en place une infrastructure réseau logique
- 5 – Maîtriser les bases du diagnostic du réseau
- 6 – Installer un client FTP et un serveur d'échange de fichier http
- 7 – Comprendre les notions fondamentales de sécurité des réseaux
- 8 – Pouvoir échanger avec des professionnels de l'informatique et des réseaux

METHODES PEDAGOGIQUES :

Démarche pédagogique active et participative :

- Apports théoriques
- Etudes de cas et ateliers distants
- Echanges et solutions sur des situations réelles

MOYENS TECHNIQUES :

Formation synchrone en ligne

- Pouvant accueillir jusqu'à 10 personnes + le formateur
- En accès sécurisé par mot de passe la plateforme synchrone de l'IIFA :
 - Avoir un poste PC (idéalement core i3 avec 4 giga de ram minimum) ou MAC avec une connexion internet de type ADSL - idéal : 8mb/s download et 1mb/s upload :
 - avec droits d'administrateur
 - Casque micro et webcam (idéalement)
- Accès à un serveur dédié avec bande passante de 100mb/s
- Distribution Debian avec service SSH / HTTP / FTP / MYSQL et gestionnaire de base de données
- Logiciel Teamviewer préinstallé (possibilité d'installation avec le formateur lors de la première demi-journée)

INFOS PRATIQUES :

FORMATION EN DISTANTIEL

Durée de la formation

3 jours

Effectif

8 à 10 personnes

Formateur

Patrice Goffi

Documentation

Envoi par mail d'un lien vers un support et des contenus pratiques (glossaires, outils, liens utiles...)

Evaluation et

validation du stage

Contrôle des connaissances acquises par QCM
Evaluation d'ateliers

IIFA – 01 850 850 96
iifa@iifa.fr / media180.fr

Organisme membre de la SMPTE,
de la FICAM et validé Datadock



Ficam
CINÉMA AUDIOVISUEL MULTIMÉDIA



Organisme Qualifié
ISQ-OPQF
et certifié Qualiopi



Qualiopi
processus certifié

REPUBLIQUE FRANÇAISE

. Fondamentaux des réseaux

- Les différentes architectures
- Topologie réseaux
- Notions de hardware/software
- La physique et la logique
- Introduction à la virtualisation
- Architectures, relation de stockage, mam et asset

. Le service de gestion d'adressage et de serveur de nom

- Adresse niveau 2 et 3
- Le masque de sous réseau et mode de calcul
- Détermination de la plage machine

. Type de réseaux et mode de communication

- Unicast
- Broadcast
- Multicast

. La gestion du réseau sous Windows et linux

- Utilisation du PROMPT et du SSH
- La Gateway
- Le VPN
- Le Proxy
- La Dmz
- Le Parefeu

. Routeur et Routage

- Routage statique et dynamique
- Table de routage
- RIP et OSPF

. Modèle TCP/IP

- Analyse des couches
- Logiciel d'analyse
- Les protocoles de la couche applicative
- Notion de socket (ports)
- Théorie et notion de NAT

. Installation de services sur machine distante

- Service ftp, installation client et serveur
- Service http installation serveur apache et paramétrage
- Lier le service ftp et le service web
- Travaux distant sur une composition dynamique avec Xml

. Installation d'un serveur de base de données

- Création d'un asset
- Utilisation et sauvegarde (import/export)
- Installation d'un panel d'administration
- Installation de script

. Les réseaux logiques

- Structures, logique de fonctionnement
- Le routage interVlan
- La sécurisation avec ACL simple et étendue

. Notion de QoS

- Corrélation avec les réseaux audiovisuels BROADCAST et IP-LIVE