

Diffusion, Streaming adaptatif et Player HTML5

Fondamentaux et normes

DESTINATAIRES

PUBLIC CONCERNÉ :

Techniciens vidéo, techniciens du son, chefs d'exploitation, techniciens de maintenance et support, chefs de projet.

PRÉREQUIS :

- Maîtriser les bases du système d'exploitation Windows XP/Seven
- Avoir suivi le module base réseaux (module 1) ou avoir le niveau équivalent

ESSENTIELS DU PROGRAMME

OBJECTIFS DE FORMATION :

Être capable de déployer une distribution HTML5 et streaming adaptatif

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Apprendre à :

- 1 – Comprendre les protocoles TCP/IP et routage + ports
- 2 – Se familiariser avec les fondamentaux IPTV
- 3 – Caractériser les différents protocoles du streaming adaptatif et segmenté
- 4 – Formater et diffuser des médias en HLS
- 5 – Formater et diffuser des médias en MPEG DASH

METHODES PEDAGOGIQUES :

Démarche pédagogique active et participative :

- Apports théoriques
- Etudes de cas et ateliers distantiels
- Echanges et solutions sur des situations réelles

MOYENS TECHNIQUES :

Formation synchrone en ligne

- Pouvant accueillir jusqu'à 10 personnes + le formateur
- En accès sécurisé par mot de passe la plateforme synchrone de l'IIFA :
- Avoir un poste PC (idéalement core i3 avec 4 giga de ram minimum) ou MAC avec une connexion internet de type ADSL - idéal : 8mb/s download et 1mb/s upload :
 - avec droits d'«administrateur»
- Casque micro et webcam (idéalement)
- Accès à un serveur dédié avec bande passante de 100mb/s
- Distribution Debian avec service SSH / HTTP / FTP / MYSQL et gestionnaire de base de données
- Deux serveurs distants
- Un panel de service IPTV
- Un panel de service OTT
- Logiciel Teamviewer préinstallé (possibilité d'installation avec le formateur lors de la première demi-journée)

INFOS PRATIQUES :

FORMATION EN DISTANTIEL

Durée de la formation

3 jours

Effectif

6 à 8 personnes

Formateur

Patrice Goffi

Documentation

Envoi par mail d'un lien vers un support et des contenus pratiques (glossaires, outils, liens utiles...)

Evaluation et

validation du stage

Contrôle des connaissances acquises par QCM
Evaluation d'ateliers

IIFA – 01 850 850 96
iifa@iifa.fr / media180.fr

Organisme membre de la SMPTE,
de la FICAM et validé Datadock



Ficam
CINÉMA AUDIOVISUEL MULTIMÉDIA



Organisme Qualifié
ISQ-OPQF
et certifié Qualiopi



Qualiopi

processus certifié

REPUBLIQUE FRANÇAISE

. Introduction

- Les services et mode de distribution
- Rappel IP : focus sur les modes de communication

. TCP/IP et routage + ports

- Virtualisation et installation de services
- Formatage de média, atelier workflow
- Le service FFMpeg et transcodage
- MAM ou DAM en ligne

. Fondamentaux IPTV réseaux

- Focus sur le multicast
- Focus sur la QoS
- Analyse d'un panel IPTV
- L'OTT et la diffusion à la demande

. Streaming adaptatif et segmenté

- Les différents acteurs et protocole

. Ateliers formatages de médias : cas du HLS et du MPEG DASH

- **HLS**
 - o Ateliers Ffmpeg
 - o Ateliers HLS et installation/utilisation des services
 - o Player HLS
 - o Mise en place de la diffusion sur plateforme externe
 - o Diffusion
- **MPEG DASH**
 - o Ateliers DASH
 - o Player Dash et installation/utilisation des services
- **Diffusion via plateforme externe sur serveur dédié**
 - o Composition et récupération de flux
 - o Système de diffusion live multi-protocole
 - o Diffusion live avec moteur de transcodage