



Le transport IP en SMPTE ST-2110

Fondamentaux et normes

DESTINATAIRES

PUBLIC CONCERNÉ :

Techniciens vidéo, techniciens du son, chefs d'exploitation, techniciens de maintenance et support, chefs de projet.

PRÉREQUIS :

- Maîtriser les bases du système d'exploitation Windows
- Avoir suivi le module base réseaux (module 1) ou avoir le niveau équivalent

ESSENTIELS DU PROGRAMME

OBJECTIFS DE FORMATION :

Maîtriser les notions fondamentales du transport vidéo IP et la norme SMPTE ST-2110

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- 1 – Comprendre les évolutions de normes d'échanges audiovisuelles
- 2 – Identifier les principes techniques mis en œuvre
- 3 – S'approprier la terminologie et les concepts liés à ces changements
- 4 – Identifier les caractéristiques de l'IP
- 5 – Caractériser la norme audio et vidéo IP SMPTE ST-2110

METHODES PEDAGOGIQUES :

Démarche pédagogique active et participative :

- Apports théoriques
- Etudes de cas
- Echanges et solutions sur des situations réelles

MOYENS TECHNIQUES :

Formation synchrone en ligne

- Pouvant accueillir jusqu'à 10 personnes + le formateur
- En accès sécurisé par mot de passe la plateforme synchrone de l'IIFA :
 - Avoir un poste PC Windows ou Mac OS :
 - avec pouvoirs d'« administrateur »
 - accès à internet haut débit (idéalement câblé à la box)
 - 1 écran assez large
 - 1 bon système d'écoute avec micro intégré ou idéalement micro-casque

INFOS PRATIQUES :

FORMATION EN DISTANTIEL

Durée de la formation

1 jour

Effectif

8 à 10 personnes

Formateurs

Emanuele Di Mauro, ingénieur

Documentation

Envoi par mail d'un lien vers un support et des contenus pratiques (glossaires, outils, liens utiles...)

Evaluation et

validation du stage

Contrôle des connaissances acquises par QCM
Evaluation d'ateliers

IIFA – 01 850 850 96
iifa@iifa.fr / media180.fr

Organisme membre de la SMPTE,
de la FICAM et validé Datadock



Ficam
CINÉMA AUDIOVISUEL MULTIMÉDIA



Organisme Qualifié
ISQ-OPQF
et certifié Qualiopi



Qualiopi

processus certifié

REPUBLIQUE FRANÇAISE

. Introduction

- Les problématiques du SDI



E-LEARNING

. Technologie IP

- L'univers multicast
- La virtualisation des liens
- La couche de contrôle
- Architectures réseaux (spine leaf et ses déclinaisons)
- La redondance des flux
- Blocking ou Not Blocking

. Les normes SMPTE 2022 et ST-2110

- La norme ST 2022, encore d'actualité ?
- La norme ST 2110
 - o La synchronisation et le PTP
 - o La gestion de la vidéo
 - Les débits en jeu
 - N, NL ou Wide
 - o La gestion de l'audio
 - AES67
 - Focus audio des solutions du marché en AES67 : Dante, Ravenna
 - o La gestion des métadonnées
 - Quel intérêt ?
 - Exemple d'applications
 - o La description des flux et le SDP
- L'orchestration
 - o Problématiques générales
 - o Les protocoles de contrôles aujourd'hui
 - o Le NMOS
 - o Exemple de solutions d'orchestration