

Fondamentaux du HDR High Dynamic Range

Fondamentaux et normes

DESTINATAIRES

PUBLIC CONCERNÉ :

Chefs de Car, Techniciens Vidéo et Cadres Techniques

PRÉREQUIS :

- Avoir un niveau BTS Audiovisuel avec expérience professionnelle

ESSENTIELS DU PROGRAMME

OBJECTIFS DE FORMATION :

Comprendre le HDR – High Dynamic Range

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Apprendre à :

- 1 – Caractériser le HDR et le différentier du SDR
- 2 – Comprendre son utilité
- 3 – Caractériser la colorimétrie et l'unité de mesure de référence
- 4 – Identifier les différents HDR
- 5 – Paramétrage des moniteurs vidéo / informatiques compatibles HDR

METHODES PEDAGOGIQUES EN MODE DISTANCIEL :

- Apports théoriques en diaporama suivis de démonstrations pratiques
- Ateliers en mode distanciel

MOYENS TECHNIQUES :

Formation synchrone en ligne

- Pouvant accueillir jusqu'à 10 personnes + le formateur
- En accès sécurisé par mot de passe la plateforme synchrone de l'IIFA :
 - Avoir un poste PC Windows ou Mac OS :
 - avec droits d'«administrateur»
 - accès à internet haut débit (idéalement câblé à la box)
 - 1 écran assez large
 - 1 bon système d'écoute avec micro intégré ou idéalement micro-casque

INFOS PRATIQUES :

FORMATION EN DISTANTIEL

Durée de la formation

1 jour

Effectif

8 à 10 personnes

Formateur

Carlos Leitao

Support remis

Support synthétique
à télécharger en PDF

Evaluation et

validation du stage

Contrôle des connaissances
acquises par QCM
Evaluation d'ateliers

IIFA – 01 850 850 96
iifa@iifa.fr / media180.fr

Organisme membre de la SMPTE,
de la FICAM et validé Datadock



Ficam
CINÉMA AUDIOVISUEL MULTIMÉDIA

Dd Datadock
Organisme référent depuis le 01/01/2017

Organisme Qualifié
ISQ-OPQF
et certifié Qualiopi

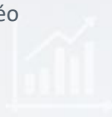


Qualiopi
processus certifié

■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

. Rappels

- Niveaux vidéo
- Gamuts
- Gamma



E-LEARNING

. Formation

- **Base de Colométrie**
 - o Espaces Colométriques
 - o Unités de mesures : Nits ; Cd/m²
- **Définition du SDR**
- **Définition des différents HDR**
 - o HDR 10
 - o HDR 10+
 - o HLG
 - o PQ
 - o DOLBY VISION
- **Gamma HDR**
 - o OETF
 - o EOTF
 - o OOTF
- **Les différents paramètres des moniteurs vidéo / informatiques compatibles HDR**

. Ateliers proposés à distance

- Création d'un projet dans RESOLVE avec des médias HDR
- Paramètres des logiciels RESOLVE et AVID
- Questions / Réponses

. Ateliers proposés en présentiel dans le futur (+4 heures)

- Création d'un projet dans RESOLVE avec des médias HDR
- Paramètres des logiciels RESOLVE et AVID
- Paramétrage des moniteurs vidéo
- Manipulation de médias HDR