

## PRODUCTION VIDÉO MULTI-CAMÉRAS TRICASTER NDI ET DIFFUSION STREAMING

M180-Corp-M5

**Durée : 2 jours** - en présentiel ou distanciel

**Formation basée sur des cas pratiques en mode ateliers**

### Public concerné et pré requis

Technicien vidéo, vidéaste, réalisateur, truquiste, ingénieur vision  
Avoir suivi le module « Exploitation NDI » ou bien avoir un niveau équivalent

### Objectifs de la formation

**À l'issue de leur formation, les participants doivent être capables :**

D'exploiter le Tricaster de NewTek  
De relier le Tricaster à des sources distantes  
De streamer la sortie du Tricaster vers une plateforme de distribution audio/vidéo

### Objectifs pédagogiques

**Les participants doivent apprendre :**

- ✓ Maîtriser l'interface et le paramétrage de chaque module fonctionnel
- ✓ Travailler avec des sources NDI et des sources audio Dante,
- ✓ Gérer les différentes sorties de mélangeur
- ✓ Maîtriser le Chroma key
- ✓ Gérer la librairie de média
- ✓ Enregistrer vos fichiers pour vos sources internes ou externes
- ✓ Lancer un streaming via le Tricaster vers une plateforme de distribution

### Moyens techniques déployés

- Réseau IG/10G (switch Netgear AV 4250)
- TRICASTER NEWTEK
- Nœud Serveur pour la distribution NDI (Bridge ou NDI remote)
- Convertisseurs SPARK
- Caméra PTZ
- Logiciels NewTek ou Editeurs tiers préinstallés

### CONTENU

**Le mélangeur TriCaster de NewTek propose un système de production vidéo en direct rationalisé pour prendre en charge la commutation 4K UHD, la diffusion en direct, l'enregistrement, la production de graphiques basée sur les données, les sets virtuels, la publication multi-plateformes**

#### Introduction sur le Tricaster

- Ouvrir le Tricaster en choisissant les bons réglages de projet
- Configurer les sources d'entrées (caméras NDI, sources SDI ou non suivant votre Tricaster)
- Importer les vidéos et images pour le live, régler les sources audio en interne si besoin etc...
- Comprendre l'architecture du logiciel (les différents MIXs, les DSKs et leurs interactions entre eux)

#### Régler les différentes sources du mélangeur

- Importer des fichiers PNG pour les Stills ou Buffers
- Gérer les lecteurs de vidéo ou de Stills (images)
- Choisir les paramètres des sources pour régler un Chroma Key
- La gestion des macros pour déclencher des événements (avec le clavier ou le panel)
- Créer des dossiers et savoir les exporter pour les retrouver par la suite
- Gérer les sorties du mélangeur (programme, divergés, programme clean etc...)
- Synchroniser des MIX entre eux (suiveur ou pas)
- Importer des fichiers Photoshop avec un compte Access Premium
- Importer des flux Dante dans le MIX audio du Tricaster

#### Enregistrement

- Lancer un enregistrement interne ou externe en choisissant son format
- Enregistrement et streaming
- Lancer un enregistrement interne ou externe en choisissant son format
- Choisir le ou les MIXs qui seront enregistrés

#### Streaming

- Lancer un streaming via le Tricaster
- Recevoir et intégrer des appels via ordinateur distant ou téléphone portable